

L'écrivain et le politique

Six essais sur Yourcenar

Sous la direction de Tanguy de Wilde d'Estmael

ISBN : 978-2-87558-728-2

Éditeur : Presses universitaires de Louvain, Louvain-la-Neuve (2018)

Prix public : 14,50€ TVAC (version imprimée)

9,99€ TVAC (version numérique)

Format : 13,4 cm x 21,4 cm

114 pages

Commandez cet ouvrage via notre
site de vente en ligne :

www.i6doc.com

Vous pouvez aussi vous adresser
à la **DUC** (Diffusion universitaire Ciaco)
Grand Rue 2-14, 1348 Louvain-la-Neuve
Tél. + 32 10 45 30 97 - Fax + 32 10 45 73 50
duc@ciaco.com

Ou sur commande en librairie



L'ouvrage

Voir en Marguerite Yourcenar un écrivain politique a de quoi dérouter, au premier regard. Elle est tellement associée à une conception humaniste de l'écriture que la déloger de cette stèle pour la faire se mêler aux affaires du siècle a quelque chose de déplacé, du moins aux yeux de l'observateur distrait.

Dans le même temps, elle n'a jamais fait l'économie du cadre politique, qu'il soit proche et récent ou lointain dans le temps ou dans l'espace. Dans la première attitude, elle excelle à placer le passé à peine révolu de *Denier du rêve* dans une perspective qui l'éclaire *sub specie aeternitatis*. Dans la deuxième, comme dans *Mémoires d'Hadrien*, par une sorte de zoom avant, elle nous gifle presque en révélant la proximité d'événements survenus il y a deux millénaires.

Pour cerner cette démarche dans le présent petit livre, il est apparu indispensable de substituer, à propos de « politique », l'article « le » à l'article « la ».

Et si Marguerite Yourcenar était, sur sa rive – au-delà de l'océan –, l'écrivain ultime à avoir su distinguer et harmoniser, avec une lucidité souveraine et une sérénité digne de l'antique, le regard sur le monde à travers le temps et l'intérêt non narcissique pour l'exploration du moi ? (*extraits de l'avant-propos de Jacques De Decker*)

La collection

La collection « Cordouan » présente au grand public, dans un langage clair et accessible, l'essentiel d'une analyse universitaire appuyée sur un dialogue texte-image. Elle tire son nom du célèbre phare français où furent utilisées pour la première fois les lentilles de Fresnel en 1823, ce qui permit de sauver des vies humaines et des bateaux : la recherche au service de la société et de son développement durable.

Table des matières

Avant-propos. Yourcenar ou la citoyenneté visionnaire	
Jacques De Decker	7
Du politique dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar	
Bruno Blanckeman	9
Marguerite Yourcenar, traductrice engagée	
Francesca Counihan	25
« L'empirisme d'une expérience sage »	
Luc Devoldere	49
Marguerite Yourcenar au-delà du politique	
Michèle Goslar	63
« L'histoire s'écrit toujours à partir du présent ».	
François Mitterrand lecteur de Marguerite Yourcenar	
Alexandre Terneuil	73
La militance politico-littéraire de Marguerite Yourcenar	
Tanguy de Wilde	85
Choix bibliographique chronologique	104
Les auteurs	110